

# COLUMBIAHALLE

## VENUE SPECS

### Druckversion

Technische Leitung:

Roger Hass  
Thorsten Mansfeld

Kontakt:

[roger@columbiahalle.berlin](mailto:roger@columbiahalle.berlin)  
[thorsten@columbiahalle.berlin](mailto:thorsten@columbiahalle.berlin)

Adresse:

Columbiahalle  
Gastro- und Betriebs GmbH  
Columbiadamm 13-21  
10965 Berlin



## Technische Daten

<b>Größe:</b>	1150 qm Saal 410 qm Galerie
<b>Kapazität:</b>	3500 Stehplätze 1400 Bestuhlt
<b>Parkplätze:</b>	3 Trucks 3 Nightliner 3 Vans
<b>Backstage:</b>	2 große Produktionsbüros 1 kleines Produktionsbüro  2 große Garderoben (je 16,5 qm) 2 kleine Garderoben (je 9,0 qm)  1 Star Garderobe (inkl. Toilette, Dusche, Spiegel, 2 Kühlschränke, Couch, Sessel, TV, privatem Garten, Darts)
<b>Toiletten:</b>	4 (Backstage)
<b>Duschen:</b>	2 Doppelduschen 2 Einzelduschen
<b>Catering:</b>	20 Personen
<b>Küche:</b>	1 Gas Herd (3 Flammen, Elektro Ofen) 3 große Kühlschränke 1 Spüle Arbeitsflächen
<b>Internet:</b>	100.000 kbit/s, Wlan

<b>Bühne:</b>	<p>15m x 9m (Standard Bühne)          1,40m Höhe          erweiterbar bis 15m x 10m (kostenpflichtig nach Aufwand) <u>bei einer ausverkauften Veranstaltung nicht möglich !</u></p> <p>15m x 8m (Vollbestuhlung)</p> <p>lichte Höhe Bühne bis Träger 6,60 m          lichte Höhe Hallenboden bis Träger 8,00 m</p>
<b>FOH :</b>	5m * 4m ( Standart )
<b>Ladeweg:</b>	ebenerdig 10 m
<b>Ladetore:</b>	<p>1 Hinterbühne          Höhe 3,35 m, Breite 2,95 m</p> <p>2 Hinterbühne          Höhe 2,20 m, Breite 2,90 m</p> <p>3 Voderer Hallenbereich          Höhe 2,05m, Breite 2,90 m</p>
<b>Rigging:</b>	<p>Es befinden sich 2 Lichtträger in 9,00 m Abstand zu einander über der Bühne und ziehen sich bis zur Galerie</p> <p>Die Trägerpunkte sind mit 500 kg je 3,00 m belastbar. Es befinden sich 2 Tonträger jeweils 6,60 m lang und in 14,00 m Abstand zueinander links und rechts über der Bühne. Die Trägerpunkte sind mit einem Gewicht von 700 kg (Trägermitte) oder 350 kg downstage bzw. upstage belastbar.</p>



- Rigginghöhe:** Trägerhöhe 6,60 m (von der Bühne)  
Trägerhöhe 8,00 m (vom Hallenboden)
- Rigging Tower:** 4 Tower stehen an der Bühnenhinterkante ( 0,40 m im Bühnenbereich ) und sind jeweils mit 800kg belastbar / Unterkante Höhe ca. 6,69 m abzüglich die Lastöse  
Lastzellen zwingend bei LED Wand u.a.!
- Motoren Rigging:** Es sind 6 Hausmotoren vorhanden, die bereits im Rigg hängen. Das mitbenutzen kostet pro Motor 28 EUR netto.
- 4 Motoren D8 Plus  
2 Motoren D8 (Ton muss gesichert werden)
- Strom (Licht):** Bühne rechts  
Maximalbelastbarkeit 400 Amp
- 1x Powerlock 400 Amp 3 Phasen PE+N  
2x 125 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 63 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 32 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 16 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
4x 16 Amp single Phase (blau)  
4x 16 Amp Schuko
- 1x max 250 Amp für offene Enden
- Strom (Ton):** Bühne links  
Maximalbelastbarkeit 250 Amp
- 1x Powerlock 250 Amp 3 Phasen PE+N  
1x 125 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 63 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 32 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 16 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
4x 16 Amp single Phase (blau)  
4x 16 Amp Schuko

**Strom (Galerie/Spot):** Festanschlüsse

2x 16 Amp CEE (rot)  
6x 16 Amp Schuko  
Mit Kabel 32 Amp CEE (über Galerie  
möglich)

**Inhouse PA Spezifikation / Hausanlage wird ab September zu mieten sein**

Columbiahalle Berlin

Inhouse PA Specifications

20x L-Acoustics K3 Line Array / 10pc per side

12x L-Acoustics KS28 Subbas 2x18"

04x L-Acoustics ARCS A10 Wide nearfill

04x L-Acoustics 8XT downstage lipfill

04x L-Acoustics LA-RAK II AVB controller amprack

01x L-Acoustics LA12X amplified controller

01x FOH Drive Rack / WIN11 PC / L-Acoustics P1 & LS10 / SMAART system

**Delay Line unterhalb des Ranges**

Die Columbiahalle besitzt eine fest installierte Delay Line.

4x VUE Audiotechnik a-15 in Bi-Amp Mode

VUE Audiotechnik V4-Engine Stereoeingang in analog symmetrisch XLR oder AES/EBU digital XLR Netzwerkanschluss

Die Lautsprecher befinden sich ca. 4,00 m hinter der Balkonbrüstung unter dem Rang und versorgen den hintersten unteren Balkonbereich mit Direktschall, um akustische Abschattungen hoch hängender Hauptanlagen auszugleichen.

Delay-Settings sollten, abhängig von der Höhe der gehängten Hauptanlage und der Tiefe der gestellten Bühne bei ca. 19,50 m liegen.

Zusätzlich gibt eine weitere Delay Line oberhalb des Ranges im hinteren Bereich

### **Unsere schöne Halle ist so wie sie ist:**

Unter dem Rang hinten und ganz oben auf dem Rang kann eine Standard Beschallung nicht das dort stehende Publikum erreichen. Daher haben wir für Euch jeweils eine kleine Line-Array Delay Anlage angeschafft, die exakt für diese beiden Problem-Bereiche installiert und eingemessen wurde.

### **Wir bitten Euch die Delay Lines zu nutzen .**

### **Die Nutzung ist kostenfrei !**

### **Information zum Ladebereich :**

2 Trucks können gleichzeitig entladen werden  
die Trucks müssen beim Ladevorgang ca. 1,00 m in den Ladebereich des Loading Docks herein ragen .

Beim Ladevorgang müssen die Motoren ausser Betrieb sein !

### **Information zum Ton :**

Dem Mieter ist bekannt, dass der Mietgegenstand immissionsschutzrechtlichen Beschränkungen unterliegt !

Die Terzfrequenzbänder müssen daher zwischen 50 und 63 Hz auf minus 6 dB eingestellt werden.

Diese Einstellung darf während der gesamten Veranstaltung nicht verändert werden.

Der Vermieter hat das Recht, die vorstehende Einpegelung zu überprüfen und gegebenenfalls zu korrigieren. Entsprechenden Anweisungen des Vermieters oder des von ihm beauftragten Personals ist zwingend Folge zu leisten.

**Merchandise :**

Größe ca. 5m \* 4m

Gebühr : 300,00 EUR zzgl. MwSt. pauschal Tische sind vorhanden