

COLUMBIAHALLE

VENUE SPECS

Technische Leitung:

Roger Hass
Thorsten Mansfeld

Kontakt:

roger@columbiahalle.berlin
thorsten@columbiahalle.berlin

Telefon/Fax:

Adresse:

Columbiahalle
Gastro- und Betriebs GmbH
Columbiadamm 13-21
10965 Berlin





Technische Daten

Größe:	1150 qm Saal 410 qm Galerie
Kapazität:	3500 Stehplätze 1400 Bestuhlt
Parkplätze:	3 Trucks 3 Nightliner 3 Vans
Backstage:	2 große Produktionsbüros 1 kleines Produktionsbüro 2 große Garderoben (je 16,5 qm) 2 kleine Garderoben (je 9,0 qm) 1 Star Garderobe (inkl. Toilette, Dusche, Spiegel, 2 Kühlschränken, Couch, Sessel, TV, privatem Garten, Darts)
Toiletten:	4 (Backstage)
Duschen:	2 Doppelduschen 2 Einzelduschen
Catering:	20 Personen
Küche:	1 Gas Herd (5 Flammen, Elektro Ofen) 3 große Kühlschränke 1 Spüle Arbeitsflächen
Internet:	50.000 kbit/s, Wlan



- Bühne:** 15m x 9m (Standard Bühne)
1,40m Höhe
erweiterbar bis 15m x 10m (kostenpflichtig nach Aufwand)
15m x 8m (Vollbestuhlung)
- lichte Höhe Bühne bis Träger 6,60 m
lichte Höhe Hallenboden bis Träger 8,00 m
- Ladeweg:** ebenerdig 10 m
- Ladetore:** 1 Hinterbühne
Höhe 3,35 m, Breite 2,95 m
- 2 Hinterbühne
Höhe 2,20 m, Breite 2,90 m
- 3 Voderer Hallenbereich
Höhe 2,05m, Breite 2,90 m
- Rigging:** Es befinden sich 2 Lichtträger in 9,00 m Abstand zu einander über der Bühne und ziehen sich bis zur Galerie
- Die Trägerpunkte sind mit 500 kg je 3,00 m belastbar. Es befinden sich 2 Tonträger jeweils 6,60 m lang und in 14,00 m Abstand zueinander links und rechts über der Bühne. Die Trägerpunkte sind mit einem Gewicht von 700 kg (Trägermitte) oder 350 kg downstage bzw. upstage belastbar.



Rigginghöhe: Trägerhöhe 6,60 m (von der Bühne)
Trägerhöhe 8,00 m (vom Hallenboden)

Motoren Rigging: Es sind 6 Hausmotoren vorhanden, die bereits im Rigg hängen. Das mitbenutzen kostet pro Motor 28 EUR netto.

4 Motoren D8 Plus
2 Motoren D8 (Ton muss gesichert werden)

Strom (Licht): Bühne rechts
Maximalbelastbarkeit 400 Amp

1x Powerlock 400 Amp 3 Phasen PE+N
2x 125 Amp CEE 3 Phasen (rot)
2x 63 Amp CEE 3 Phasen (rot)
2x 32 Amp CEE 3 Phasen (rot)
2x 16 Amp CEE 3 Phasen (rot)
4x 16 Amp single Phase (blau)
4x 16 Amp Schuko

1x max 250 Amp für offene Enden

Strom (Ton): Bühne links
Maximalbelastbarkeit 250 Amp

1x Powerlock 250 Amp 3 Phasen PE+N
1x 125 Amp CEE 3 Phasen (rot)
2x 63 Amp CEE 3 Phasen (rot)
2x 32 Amp CEE 3 Phasen (rot)
2x 16 Amp CEE 3 Phasen (rot)
4x 16 Amp single Phase (blau)
4x 16 Amp Schuko

1x max 250 Amp für offene Enden



Strom (Galerie/Spot): Festanschlüsse

2x 16 Amp CEE (rot)
6x 16 Amp Schuko
Mit Kabel 32 Amp CEE (über Galerie
möglich)

Ladebereich: 2 Trucks können am Loading Dock
gleichzeitig Ent- und Beladen werden.

Die Trucks müssen sich dabei ca. 2,00 m
mit dem hinteren Teil im Loading Dock
befinden.

Die Motoren der Trucks sollten nur zum
Rangieren in Betrieb sein!

Merchandise: 300,00 EUR zzgl. MwSt. pauschal
Tische sind vorhanden



Extras

Delay-Line:

Die Columbiahalle besitzt eine fest installierte Delay-Line.

4x VUE Audiotechnik a-15
in Bi-Amp Mode

VUE Audiotechnik V4-Engine
Stereoeingang in analog symmetrisch XLR
oder AES/EBU digital XLR
Netzwerkanschluss

Die Lautsprecher befinden sich ca. 4,00 m hinter der Balkonbrüstung unter dem Rang und versorgen den hintersten unteren Balkonbereich mit Direktschall, um akustische Abschattungen hoch hängender Hauptanlagen auszugleichen.

Delay-Settings sollten, abhängig von der Höhe der gehängten Hauptanlage und der Tiefe der gestellten Bühne bei ca. 19,50 m liegen.

Der Verstärker wird über 2 Speakonkabel mit einer Anschlussdose im Bereich des FOH Platzes angeschlossen.

Der Technische Leiter hält den Amp im Case inklusive Kabel bereit.

Die Nutzung der Delay-Line ist kostenfrei!