

# COLUMBIAHALLE

## VENUE SPECS

**/Druckversion**

Technische Leitung:

Roger Hass  
Thorsten Mansfeld

Kontakt:

[roger@columbiahalle.berlin](mailto:roger@columbiahalle.berlin)  
[thorsten@columbiahalle.berlin](mailto:thorsten@columbiahalle.berlin)

Telefon/Fax:

0049 (0) 30 / 61 65 45 18  
0049 (0) 30 / 61 65 45 17

Adresse:

Columbiahalle  
Gastro- und Betriebs GmbH  
Columbiadamm 13-21  
10965 Berlin



## Technische Daten

<b>Größe:</b>	1150 qm Saal 410 qm Galerie
<b>Kapazität:</b>	3500 Stehplätze 1400 Bestuhlt
<b>Parkplätze:</b>	3 Trucks 3 Nightliner 3 Vans
<b>Backstage:</b>	2 große Produktionsbüros 1 kleines Produktionsbüro  2 große Garderoben (je 16,5 qm) 2 kleine Garderoben (je 9,0 qm)  1 Star Garderobe (inkl. Toilette, Dusche, Spiegel, 2 Kühlschränke, Couch, Sessel, TV, privatem Garten, Darts)
<b>Toiletten:</b>	4 (Backstage)
<b>Duschen:</b>	2 Doppelduschen 2 Einzelduschen
<b>Catering:</b>	20 Personen
<b>Küche:</b>	1 Gas Herd (5 Flammen, Elektro Ofen) 3 große Kühlschränke 1 Spüle Arbeitsflächen
<b>Internet:</b>	50.000 kbit/s, Wlan



**Produktionsbüro 1:** Tel. 0049 (0) 30 / 61 65 45 11  
Tel. 0049 (0) 30 / 61 65 45 12

**Produktionsbüro 2:** Tel. 0049 (0) 30 / 61 65 45 13  
Tel. 0049 (0) 30 / 61 65 45 14

**Bühne:** 15m x 9m (Standard Bühne)  
1,40m Höhe  
erweiterbar bis 15m x 10m (kostenpflichtig  
nach Aufwand)  
15m x 8m (Vollbestuhlung)

lichte Höhe Bühne bis Träger 6,60 m  
lichte Höhe Hallenboden bis Träger 8,00 m

**Ladeweg:** ebenerdig 10 m

**Ladetore:** 1 Hinterbühne  
Höhe 3,35 m, Breite 2,95 m

2 Hinterbühne  
Höhe 2,20 m, Breite 2,90 m

3 Voderer Hallenbereich  
Höhe 2,05m, Breite 2,90 m

**Rigging:** Es befinden sich 2 Lichtträger in 9,00 m  
Abstand zu einander über der Bühne und  
ziehen sich bis zur Galerie

Die Trägerpunkte sind mit 500 kg je 3,00 m  
belastbar. Es befinden sich 2 Tonträger  
jeweils 6,60 m lang und in 14,00 m  
Abstand zueinander links und rechts über  
der Bühne. Die Trägerpunkte sind mit  
einem Gewicht von 700 kg (Trägermitte)  
oder 350 kg downstage bzw. upstage  
belastbar.



**Rigginghöhe:** Trägerhöhe 6,60 m (von der Bühne)  
Trägerhöhe 8,00 m (vom Hallenboden)

**Motoren Rigging:** Es sind 6 Hausmotoren vorhanden, die bereits im Rigg hängen. Das mitbenutzen kostet pro Motor 25 EUR netto.

4 Motoren D8 Plus  
2 Motoren D8 (Ton muss gesichert werden)

**Strom (Licht):** Bühne rechts  
Maximalbelastbarkeit 400 Amp

1x Powerlock 400 Amp 3 Phasen PE+N  
2x 125 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 63 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 32 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 16 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
4x 16 Amp single Phase (blau)  
4x 16 Amp Schuko

1x max 250 Amp für offene Enden

**Strom (Ton):** Bühne links  
Maximalbelastbarkeit 250 Amp

1x Powerlock 250 Amp 3 Phasen PE+N  
1x 125 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 63 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 32 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
2x 16 Amp CEE 3 Phasen (rot)  
4x 16 Amp single Phase (blau)  
4x 16 Amp Schuko

1x max 250 Amp für offene Enden



**Strom (Galerie/Spot):** Festanschlüsse

2x 16 Amp CEE (rot)  
6x 16 Amp Schuko  
Mit Kabel 32 Amp CEE (über Galerie  
möglich)

**Ladebereich:** 2 Trucks können am Loading Dock  
gleichzeitig Ent- und Beladen werden.

Die Trucks müssen sich dabei ca. 2,00 m  
mit dem hinteren Teil im Loading Dock  
befinden.

Die Motoren der Trucks sollten nur zum  
Rangieren in Betrieb sein!

**Merchandise:** 300,00 EUR zzgl. MwSt. pauschal  
Tische sind vorhanden

## Extras

### Delay-Line:

Die Columbiahalle besitzt eine fest installierte Delay-Line.

4x VUE Audiotechnik a-15  
in Bi-Amp Mode

VUE Audiotechnik V4-Engine  
Stereoeingang in analog symmetrisch XLR  
oder AES/EBU digital XLR  
Netzwerkanschluss

Die Lautsprecher befinden sich ca. 4,00 m hinter der Balkonbrüstung unter dem Rang und versorgen den hintersten unteren Balkonbereich mit Direktschall, um akustische Abschattungen hoch hängender Hauptanlagen auszugleichen.

Delay-Settings sollten, abhängig von der Höhe der gehängten Hauptanlage und der Tiefe der gestellten Bühne bei ca. 19,50 m liegen.

Der Verstärker wird über 2 Speakonkabel mit einer Anschlussdose im Bereich des FOH Platzes angeschlossen.

Der Technische Leiter hält den Amp im Case inklusive Kabel bereit.

Die Nutzung der Delay-Line ist kostenfrei!